

# Les céramiques des sculpteurs, du four à la scène

Carquefou - Publié le 14/05/2016



Monik Le Gall présente un sujet chinois réalisé en céramique. |

Trois questions à...

**Monik Le Gall**, licenciée en arts plastiques, historienne de l'art, animatrice à l'Alac depuis quatre ans. Les adultes inscrits à son atelier sculpture exposent les sujets qu'ils ont travaillés tout au long de l'année, à l'occasion de L'art en scène.

Quelle est la technique utilisée ?

C'est le travail de la terre, essentiellement au couteau. Une fois le sujet travaillé, il fait l'objet d'une cuisson, il est ensuite patiné ou émaillé selon le procédé du raku. (1)

Quel est l'objectif ?

Au-delà du travail sur le sujet, le but est pour chacun d'exprimer sa propre créativité. L'art, c'est d'apprendre à oser.

Comment travaille le groupe ?

Chacun a son propre projet. Je l'accompagne jusqu'à la réalisation. Certains débutants d'il y a 4 ans sont les artistes de l'exposition.

Dimanche, de 14 h à 18 h, site des Renaudières. Site Internet : [www.le-gall-monik.com](http://www.le-gall-monik.com)

(1) le raku est un procédé de cuisson développé au Japon. Les pièces incandescentes peuvent être enfumées, trempées dans l'eau, brûlées ou laissées à l'air et subissent un choc thermique important.