

Une vie consacrée à l'épanouissement des autres

Carquefou — L'histoire de l'Association de loisirs et d'animation de Carquefou (Alac) et la vie professionnelle de la directrice Armelle Muloise sont étroitement liées.

Armelle Muloise a été la première salariée, en 1980, de l'Alac, institution carquefolienne. À l'occasion de son départ à la retraite, elle raconte ses souvenirs.

« Dans les années 1970, Carquefou ne comptait que 3 500 habitants. Dans cette commune rurale et agricole, arrivent des nouveaux habitants et Mai 68. On échange, on se questionne. Des étudiants provoquent une réunion pour discuter des « événements ».

Dans ce bouillonnement, des bénévoles créent l'Alac, dans une volonté de neutralité. Un objectif : organiser des activités de loisirs pour les enfants et les adultes, dans un souci éducatif, dont un cours de danse rythmique pour les enfants, le mercredi, et de la gymnastique féminine.

À partir de 1973, un centre aéré accueillera 100 à 150 enfants par jour, en juillet et août, dans quatre salles, rue André-Maurois, sous la présidence de Nicole Etienne.

Depuis, les valeurs d'éducation populaire sont restées les mêmes, avec, comme finalité, le développement de la personne, son bien-être, son épanouissement, son émancipation.

Les moments forts ? À partir des années 1980, les centres de loisirs se sont développés les mercredis et les petites vacances scolaires, ainsi les groupes nature qui recensent les sentiers pédestres dans la commune. C'est aussi le début d'une programmation de spectacles, un repérage de sept ans au Festival d'Avignon, l'accueil de certains artistes comme Claude Chabrol ou Pierrette Dupoyer, le démarrage des ateliers de danse, de théâtre, de yoga, les chorégraphies dans le parc de Florigny...

Le développement de l'Alac s'est fait grâce à l'investissement considérable d'un certain nombre de bénévoles, au travail d'une équipe de salariés qui s'est étoffée, et le soutien des différentes équipes municipales. »



Armelle reçoit de Véronique Dubettier-Grenier, maire, la médaille de la ville.