

## **Projet Pédagogique LOUIS-ARMAND ANNEE 2017/2018**

**Le centre de loisirs Louis-Armand accueille cinquante enfants de 4, 5 et 6ans.  
Les locaux, sont mutualisés avec l'accueil périscolaire Louis-Armand.**

L'équipe est constituée de six animateurs-ices permanents, d'animateurs vacataires et d'une directrice.

Nous avons travaillé en équipe sur nos positionnements pédagogiques pour plusieurs raisons :

On croit à la **formation à vie**. Chacun apprend de chacun. Il n'y a pas une façon vraie de faire mais toutes les façons de faire sont sources d'échanges. Cela signifie une équipe dans l'entraide plutôt que dans le jugement de l'autre. **Nous souhaitons donner du sens à notre pratique.**

On croit à l'idée d'un **projet commun**. Nous avons pensé un projet grâce à l'intelligence collective. Nous avons un objectif commun qui est l'accueil en centre de loisirs d'enfants les mercredis et pour les vacances dans un **cadre et des relations favorisant l'épanouissement** et qui **développent leur curiosité, leur créativité.**

**Les accueils collectifs de mineurs sont définis en tant que structure de proximité où les enfants profitent activement de leurs temps libre, ainsi que comme un lieu d'épanouissement personnel, de créativité et de socialisation. Aussi, un accueil de loisirs sans hébergement doit se situer en tant que structure de loisirs, complémentaire de l'école et de la famille, où les enfants ont la possibilité de vivre des expériences inédites et de découvrir des activités auxquelles ils n'ont pas ou peu accès dans d'autres contextes.**

S'inscrivant dans le projet éducatif de l'ALAC, notre projet pédagogique s'articulera autour de trois objectifs:

**Développer la curiosité et la créativité des enfants**

**Favoriser l'épanouissement de chaque enfant**

**Favoriser le lien parent/enfant/centre de loisirs**

**DEVELOPPER LA CURIOSITE ET LA CREATIVITE DES ENFANTS**

*Notre positionnement est que le centre de loisirs doit permettre aux enfants de vivre activement leurs expériences de vie, de jeux. Il doit permettre à chacun de s'épanouir dans la société, en complément et donc différemment qu'à l'école ou dans sa famille.*

Cela nous amène à nous interroger sur la question de l'activité au centre de loisirs. Qu'est-ce qu'on propose? Comment on le propose et pourquoi on le propose? Nous avons fait un pas de coté avec la notion classique de l'activité.

### **Pourquoi?**

Parce que les enfants qui jouent sont « en activité ». Est-ce que les enfants qui sont en train de jouer à la dinette ne sont pas en activité? Ils se sont entendus pour jouer ensemble, créer leur histoire, leurs règles. N'est-ce pas délégitimer leur activité que de la stopper pour leur proposer l'activité de l'adulte, la vraie, la légitime?

Parce que si l'activité c'est « être en action », nous l'abordons comme une moment d'expérimentation et n'attendons pas de résultat.

### **Comment?**

- **Ne pas être dans une sollicitation directe et permanente des enfants.** La journée est pensée avec des temps d'ateliers encadrés mais aussi des moments sans. Les enfants vivent des semaines fatigantes, (école / maison / activités péri et extrascolaires) et ont parfois besoin de moments d'oisiveté, de pauses.
- **En pensant les espaces de jeux.** L'installation à l'intérieur comme à l'extérieure est conçue « en coins », sur un modèle de ce qui se fait dans les ludothèques. Le jeu est central, **le jeu est activité**
- **Par un positionnement de l'adulte différent :** il suggère le jeu, donne envie de jouer (par des propositions de jeux, par des belles installations, par des ateliers inédits). **Sa posture change : il accompagne l'activité plus qu'il ne la dirige.**
- **Par l'allègement des contraintes de la collectivité.** Le grand nombre d'enfants accueillis peut être ressenti comme un poids pour certains enfants. Nous mettrons en place des jeux « pour être dans sa bulle » (casses tête, écoute d'histoire ou de musique

dans un casque...), des petits groupes de goûter, des sorties en petits effectifs, moins de temps de regroupements collectifs...

- **En proposant des ateliers encadrés qui permettent la découverte de nouvelles choses avec l'idée qu'on est dans un processus plutôt qu'une production.** (exemple : Observation des petites bêtes, jardinage, ateliers bidouille de création de déguisements etc...)
- **En étant à l'écoute des idées et des envies des enfants.** (ateliers parcours de bille suite à l'engouement autour des billes, jeu pompe à essence à vélo suite à l'observation des enfants qui faisaient semblant d'être pompiste, accompagnement sur des activités d'origamis suite à la demande des enfants...)

## **Concrètement**

Le centre de loisirs s'articule autour d'un espace de jeu libre central et d'ateliers encadrés dans les salles du fond.

### **L'ESPACE DE JEUX LIBRE - mais qu'est ce que c'est ?**

C'est l'installation d'un espace de jeux en coins dans lequel les enfants jouent et circulent librement. Il y a un espace de jeux de société, puzzle, casse tête, livres, création – dessins, jeux de construction, et jeux symboliques. Les jeux symboliques ou jeux d'imitation permettent aux enfants de « refaire comme leurs parents ». Ainsi, ils rejouent la vie, les choses qui les ont marquées. Ils expulsent par le jeu. Il y a donc un espace de jeux de mise en scène ou figurines. Les enfants sont comme des metteurs en scène. Lorsqu'ils se créent leurs scénarios ils sont extérieurs à l'histoire. (play-mobils zoo...). Il y a aussi un espace de jeux de rôle (projet commun avec l'accueil périscolaire). Les enfants sont dans une posture d'acteur. Nous avons créé plusieurs thématiques d'espaces qui tournent sur les différentes périodes de l'année : vétérinaire du zoo, salon de coiffure, la pizzeria, le garage automobile...

### ***Mais quelle place pour l'adulte alors ?***

Un animateur-ice par jour sera destiné à gérer cet espace.

### **Le travail des animateurs-ices c'est l'installation et l'observation et l'accompagnement :**

- ***Installation avant et réinstallation pendant:*** Une belle mise en jeu avant mais aussi les remises en jeu pendant sont essentielles. Pas trop de choses mais efficaces.

*Les mises en jeu donnent envie aux enfants, permettent le jeu ensemble. Quand l'espace est sens dessus dessous, on obtient l'effet inverse, les enfants tapent, lancent, cassent.*

- **Observation** : *Les animateurs observent pendant le jeu.*
  - *S'ils n'y sont pas conviés par les enfants, les animateurs-ices restent extérieurs au jeu, au scénario. S'ils sont invités à jouer, ils n'influencent pas le scénario, répondent aux enfants, boivent le café mais ne transforment pas le jeu.*
  - *Ils observent pour savoir à quoi jouent les enfants, comment ils y jouent, quelles sont leurs interactions etc... Les observer c'est mieux les connaître et donc répondre au mieux à leur besoin de jeux*
- **Accompagnement**  
*« les yeux des adultes sont comme la lumière d'un phare, qui éclaire et sécurise l'espace de jeu. »* Pour jouer, les enfants ont besoin de coins de jeux semi cachés, dans lesquels ils sentent le regard bienveillant de l'adulte. Les animateurs-ices ont ici un rôle de garant de la sécurité physique mais aussi affective (accompagnement dans la gestion de conflit entre deux enfants...)

***Alors les enfants font ce qu'ils veulent, c'est de la garderie ?***

*« Les enfants ne font pas ce qu'ils veulent mais ils veulent ce qu'ils font. »*

Liberté ne veut pas dire qu'il n'y a pas de règles. Il y a au contraire un cadre sécurisant qui permet ce jeu libre : l'aménagement de l'espace, le choix des jeux adaptés et la mise en jeu, la présence bienveillante de l'adulte.

Pour les enfants les règles sont : *de jouer et que les jeux restent dans les espaces dans lesquels ils les ont trouvés.*

### **LES UNIVERS – ateliers encadrés**

**En parallèle, les animateurs-ices proposent des ateliers qui font découvrir, qui ouvrent le regard...** Ils suscitent l'intérêt des enfants en installant leur matériel, en passant avec tablier, pelles et râtaux. Les enfants ont la possibilité de rentrer ou de quitter l'atelier en cours, de ne pas finir.

Sur chaque période de mercredis, les animateurs vont proposer **deux univers**, des fils conducteurs aux ateliers. (le labo, ateliers d'expressions, univers bidouille, jeux collectifs, motricité, jardin)

## **LE PROJET « Plus on est de fous plus on rit »**

**Le fil rouge « plus on est de fous, plus on rit » a guidé l'équipe sur plusieurs chemins :**

- **Ensemble on est plus fort**
- **Divertissement / humour**
- **Le rire : de quoi on rit ? comment rit-on ?**

**Les projets de solidarité : les pères Noël verts, glanage de légumes etc...**

**Les ouvrages autour du rire : des albums d'histoire drôles**

**Mais aussi, les sorties spectacles, cinémas, bibliothèque, les sorties natures.**

**Les intervenants au fil de l'année**

## FAVORISER L'EPANOUISSEMENT DE CHAQUE ENFANT

**Le centre de loisirs doit être un endroit où les enfants se sentent bien.**  
**En inscrivant leurs enfants au centre de loisirs, les parents les confient à l'équipe d'animation.** Celle-ci est au plus proche des besoins des enfants et a donc la responsabilité de leur sécurité morale, physique et affective.

**En filigrane : la relation bienveillante. On a déjà parlé de celle requise au sein de l'équipe. On aborde maintenant celle avec les enfants. Le prérequis est la connaissance des jeunes enfants : on est bienveillant avec ceux qu'on connaît.**

## PERMETTRE LE VIVRE ENSEMBLE

### Cadre sécurisé et sécurisant

La sécurité physique et affective des enfants nécessite que l'équipe s'entende sur un cadre commun. Ce cadre va permettre à l'enfant de se sentir en sécurité. Il sentira l'équipe en cohérence.

**Règles de sécurité:** L'équipe d'animation, guidée par la connaissance de la réglementation, des pratiques de sécurité et de son bon sens, encadre le groupe d'enfants en toute sécurité.

**Accueil individualisé:** Certains enfants nécessitent une attention particulière car ils présentent une allergie alimentaire, un problème de santé etc... Ils ont un PAI (protocole d'accueil individualisé). Il est composé d'une trousse d'urgence et d'un protocole établi par un médecin. Toute l'équipe connaît ces enfants, leur particularité. Elle est vigilante et en capacité d'intervenir. Si le PAI est lourd, nous mettrons en place une référence.

### **Règles de vie :**

Afin que les enfants se sentent concernés et comprennent ces règles, Règles de vie établies avec eux, tous les lundis matin. Aussi, création d'un affichage pour que les animateurs puissent y revenir avec les enfants quand transgression des règles. Nous attendons de l'équipe qu'elle sorte de la proposition habituelle opposant : « ce qui est bien de faire » à « ce qui est mal de faire », souvent représentée par un personnage qui sourit et l'autre non. Nous présenterons les règles tant que faire se peut par la forme positive.

**Rituels :** afin que les enfants aient des repères dans l'espace et le temps on peut imaginer des rituels  
Etablissement de rituels : chansons pour lancer le rangement le matin après l'accueil, chansons ou jeux de doigts lors des regroupements et temps d'attente, chenille de temps, le petit train des toilettes (déplacements), musique douce de début de sieste...

## Faciliter la coopération des enfants

Comment amener les enfants à respecter les règles de vie en collectivité avec bienveillance, en évitant de donner des ordres ?

Dans une même journée, on demande aux enfants beaucoup de choses à faire et à ne pas faire : « Pose ton manteau, on range, mettez-vous en rang, va te laver les mains, on ne court pas dedans, ne me coupe pas la parole, attends ton tour... »

**Eviter :** - **De donner des ordres :** *Exemple : « Ramassez les feutres qui sont par terre »*

- **De stigmatiser en utilisant « toujours » ou « jamais » :** *Exemple : « Vous laissez toujours trainer les feutres par terre », « il faut toujours vous dire de ramasser les feutres »*
- **De dénoncer, de culpabiliser :** *Exemple : « Qui a laissé trainer les feutres ? »*
- **D'utiliser de la forme négative.** Préférez donc dire « on marche dedans » plutôt que « on ne court pas »

### Vous pouvez :

#### 1- Décrire ce que vous voyez ou décrire le problème

*Exemple : « Il y a des feutres sous la table »*

#### 2- Donner de l'information

*Exemple : « Les feutres se rangent dans la boîte ! »*

#### 3- Le dire en un mot

*Exemple : « Les feutres ! »*

#### 4- Décrire ce que vous ressentez

*Exemple : « Ça m'énerve de voir des feutres par terre »*

#### 5- Ecrire une note

*Exemple : On peut personnifier les objets : écrire sur la boîte de feutre, « je me sens seule »*

### **Habiletés utilisées pour que les enfants trouvent leurs solutions**

- « Je m'attends à... (+ rappel de la règle) ce que vous soyez rangés par deux »
  - « C'est quoi pour vous... le temps calme ? »
  - « Comment tu pourrais faire autrement, dire autrement ? »

## ACCOMPAGNER L'AUTONOMISATION

Les enfants acquièrent de plus en plus d'indépendance (habillage, manger seul, hygiène...) Ils passent de la « dépendance » à « l'autonomie » D'où l'importance de guider les enfants dans l'acquisition de leur autonomie en favorisant leur participation active en les accompagnant dans leurs apprentissages

### Organiser un espace d'accueil adapté

Le mobilier et le matériel pédagogique adapté, des rangements accessibles, des espaces et un fonctionnement dans lesquels les enfants peuvent jouer en autonomie (espace de jeux libres)

### Adopter une organisation encourageant l'autonomie

Sur les temps de vie quotidienne, qui sont aussi des temps éducatifs importants, l'organisation incite les enfants à participer de manière ludique et volontaire :

à la cantine, les enfants apprennent progressivement à se servir seuls, à couper leur viande...

Au goûter, les enfants participent à la préparation, à la vaisselle et au rangement.

Les repas et goûters autonomes sont des moments éminemment pédagogiques mais aussi de convivialité et de partage. Les enfants préparent le repas, cuisinent, réfléchissent à l'équilibre alimentaire, découvrent les aliments, mettent la table, la décoorent...

Sur le temps des activités, les enfants participent à l'installation, au rangement et au nettoyage.

### Adopter une attitude encourageant l'autonomie

#### Eviter

- de faire à la place des enfants
- de trouver des solutions à la place des enfants
- ... dans la bonne intention de les aider ou que ça aille plus vite!

#### Vous pouvez

- **Offrir des choix** exemple: "C'est le moment de ranger. Tu passes un coup d'éponge sur la table ou tu laves les pinceaux?"
- **Montrer à l'enfant que vous respectez ses efforts** exemple: "C'est pas facile de faire ses lacets. Je vois que tu essayes"
- **Ne pas trop poser de questions**
- **Ne pas vous presser de répondre aux questions** exemple: Quand les enfants nous posent une question: "qu'est ce que tu en penses toi?"
- **Encourager l'enfant à utiliser des ressources extérieures** exemple: Quand les enfants nous posent une question, lui proposer d'aller chercher l'information sur internet, dans un livre, d'aller voir un spécialiste...
- **Ne pas supprimer l'espoir** exemple: "*Quand je serai grand, je serai chanteur.*" Ah bon, tu peux m'en dire un peu plus?"



## FAVORISER LE LIEN PARENT / ENFANT / CENTRE DE LOISIRS

Les enfants passent de la sphère intime familiale à la sphère collective du centre de loisirs. En effet, ils passent de la maison avec papa, maman et leurs frères et sœurs pour arriver dans un endroit qu'ils ne connaissent pas, sont confiés à des personnes qu'ils ne connaissent pas et vont passer la journée (dont ils ont du mal à évaluer la temporalité mis à part qu'elle est looongue) avec de nombreux autres enfants.

Les parents inscrivent leurs enfants au centre de loisirs d'abord pour des raisons d'ordre pratique. Il y a ce moment la une passation de responsabilité, un relai. Afin que les enfants et leurs parents se sentent en confiance lors de ce relai, le lien nécessite d'être interrogé.

### L'ACCUEIL

L'accueil est une phase d'inscription. Cependant il est important que ce moment ne soit pas uniquement administratif.

#### – Le temps d'accueil: un échange entre le centre et les familles

L'animateur à l'accueil est la première personne avec qui les enfants et les familles sont en contact. **C'est donc un moment où l'animateur peut donner aux parents des informations** sur le déroulement de la journée, sur l'organisation du centre et de la vie quotidienne. Cela les rassurera et valorisera le travail de l'équipe d'animation.

**C'est également un moment où l'on se donne les moyens de mieux connaître l'enfant** : ses malheurs de la nuit précédente, un évènement familial important... Le soir, un moment où l'on transmet des informations concernant l'enfant à ses parents.

**Cela suppose que l'équipe communique !** Un animateur sera d'accueil le matin et le soir. Il transmet les infos du matin et les autres animateurs lui transmettent les infos de la journée avant l'accueil du soir (outil : cahier d'information à l'accueil)

#### – Le temps d'accueil: un temps de transition

Les enfants connaissant la collectivité (centre, crèche, école...) ou la découvrant (enfants de 3 ans scolarisés en septembre) peuvent vivre l'accueil en centre de loisirs comme une rupture dans leur mode de vie : séparations, changements de lieux, de rythmes. La nécessité administrative de l'accueil occulte souvent l'importance de ce temps de transition pour l'enfant.

Le temps d'accueil est un moment clé de la journée. **C'est le moment où les enfants passent de la sphère privée, intime, à celle du collectif.** Pour que ce moment important soit vécu positivement, l'équipe d'animation doit faciliter cette transition puis favoriser la réadaptation au fonctionnement du centre, au lieu, aux personnes. C'est à l'animateur d'aider l'enfant à entrer dans la structure en l'informant sur le déroulement de la journée, sur les enfants déjà arrivés, sur ceux qui viendront ou qui ne viendront pas.

Il est important de penser à un accueil individualisé, afin que chaque enfant soit reconnu comme une personne à part entière. On les accueille en les appelant par leur prénom.

La place du doudou et de la tétine ? On les appelle les objets transitionnels. Cela permet aux enfants de se séparer un moment de son objet d'attachement principal (sa maman, son papa, sa grand-mère...) Ils ont donc leur place au centre de loisirs ! Au bout d'un moment (les activités, les temps de repas...) on incitera les enfants à poser leurs doudous. (Dans leur sac ou dans la cabane à doudous)

Cependant étant dans un accueil individualisé, nous serons souples : certains enfants, à certains moments peuvent avoir besoin de cet objet rassurant. (Temps de réveil après sieste, le temps cantine souvent appréhendés par les enfants...)

## **PARENTALITE ET ADHESION AU PROJET**

**Le centre de loisirs est un moyen de garde mais surtout un lieu où l'on vit et partage des moments.**

partage de moments forts : sur le temps d'accueil du soir, les parents seront conviés à passer un moment avec leur enfant, avec l'équipe, à entrer dans le centre et la vie du centre : « gouters parents », « la soupe gourmande », « tu joues avec moi »...

### **Les objectifs :**

- Passer un moment convivial de partage (en famille, avec l'équipe...)
- Prendre le temps d'échanger ensemble en dehors des moments d'accueils trop rapides :  
transmission d'infos concernant les enfants  
Communiquer sur les projets des centres  
Se rencontrer, faire du lien et créer de la confiance
- Permettre une douce transition. Le passage famille / collectivité est moins soudain et donc moins vécu comme une coupure pour les enfants.